

CINCUENTA LUCES
SOBRE LAS
SOMBRA
S
DE
GREY

de Ana Villaverde

D
O
S
S
I
E
R

Dirección, Carmen Ruiz-Mingorance



LA COMPAÑÍA

LA BÖHEMIA es la compañía de teatro fundada por su directora, Carmen Ruiz-Mingorance, actriz de larga trayectoria que lleva representando y dirigiendo de forma ininterrumpida desde 1997.

A partir de 2013, y ya como La Böhemia, estrena:

- Luces de Bohemia de D. Ramón M^a del Valle Inclán con gran éxito de público y crítica en Granada y Málaga.
- Hoy no hay quien pague, adaptación de la obra de Darío Fo, Aquí no paga nadie.
- La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Actualmente en gira.
- Seguramente Vendrán Mañana de Esther Pérez Arribas
- Cincuenta luces sobre las sombras de Grey, de Ana Villaverde.
- Piezas de Microteatro en Granada, Málaga y Almería.
- Co-organizadora del acto de la Academia de las Artes Escénicas de España, LOS LUNES DE LA ACADEMIA, en Granada, con la Charla-Coloquio y espectáculo: MARTÍN RECUERDA Y LA SOCIEDAD ACTUAL.
- Radiografía de puta y poeta, de Antonio César Morón
- El baile de los incoherentes, de Gonzalo Campos Suárez

LA OBRA

Anastasia Steele, inspiradora del bestseller “Cincuenta sombras de Grey”, rememora desde la distancia su relación con el atractivo y multimillonario Señor Grey. En clave de humor, revela los sentimientos, inquietudes y emociones que experimentó en su amor de juventud. Trasladándonos a situaciones comunes en las que es fácil reconocerse, Anastasia nos ayuda a desmontar los mitos que rodean al amor romántico a la vez que arroja luz sobre las diversas formas en las que se puede expresar la violencia de género en las relaciones de pareja.

Catalogada para mayores de 16 años

Duración: 50 min. Aprox.

REPARTO

Actriz y cantante **INMA GONZÁLEZ**

Salamanca, 1981.

Actriz y cantante co-fundadora de La Palabra Teatro con el director Jamie-Glyn Bale, y de Sinkin' duo con el pianista Walter Sabolo.

Producciones actualmente en gira:

“¿Por qué John Lennon lleva falda?” (La Palabra Teatro). Premio DESENCAJA 2014. Premio del público 8º TEA. 24º Festival La Alternativa. 8º Festival Gay Visible. 1º Face to Face Festival (Londres)

“Sin Palabras (se las llevó el aire)” (La Sal Teatro). Premio Mejor Espectáculo Para Primera Infancia FETEN 2016.

“Cabaret Popescu: La verdadera historia de Rico Popescu” (Lavi e Bel)

“Cincuenta luces sobre las sombras de Grey” (La Bohemia)

“Seguramente vendrán mañana” (La Bohemia)

“Funny Pie” (La Frutera Producciones)

“Poeta” (Zaurah Producciones)

“Cabaret Jazz” (Sinkin' duo)

Anteriores producciones:

“Peter Pan” (En la Luna Teatro), “La ola flotante” (La Xata), “El Balcón” (adaptación de Valeriano López), “Cadabaret” (Cadabaret), “Ferdinand Personne” (Animasur)

Formación: Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía (Granada), LAMDA (Londres), CAU (Granada), Escuela de Música Moderna de La Zubia (Granada), entre otros.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Escenogr., Ilumin.y sonido JUANDE MARTIN

Vídeo GREGO BUJANLANCE

Fotografía JUAN A. CÁRDENAS

FELIPE PIÑUELA

Caracterización LA BÖHEMIA

Dirección CARMEN RUIZ-MINGORANCE

CARMEN RUIZ-MINGORANCE

- * Licenciada en Arte Dramático. Especialidad Dirección y Dramaturgia.
 - * Master Oficial de Estudios Literarios y Teatrales de la Universidad de Granada.
 - * Académica de la Academia de las Artes Escénicas de España.
 - * Diplomada en Relaciones Laborales, por la Universidad de Granada.
 - * Titulada oficial como Formadora de formadores por la Junta de Andalucía.
 - * Numerosos cursos de dirección e interpretación, con grandes directores escénicos de la talla de Mario Gas, Andrés Lima, Alfredo Sanzol, Miguel del Arco, Julio Fraga, Emilio Goyanes, Ángel Calvente, y Esther Pérez Arribas.
 - * Premio a la Mejor Representación y Premio del público por La casa de Bernarda Alba, en el Certamen de Teatro Ciudad de Albolote 2011 (Granada).
 - * Nominada a la Mejor Dirección y Mejor actriz protagonista (Bernarda Alba), en el mismo Certamen.
- Dirección de otros montajes:
- * *El Burgués Gentilhombre*, de Molière. Adapt. Alicia Jerez. ONCE GRANADA
 - * *Cuatro corazones en paro y retroceso*, adaptación de la obra de Jardiel Poncela. Taller ONCE GRANADA
 - * *Hoy no hay quien pague*, adaptación de *Aquí no paga nadie*, Darío Fo
 - * *Nueve mujeres y media*, adaptación de Ocho mujeres de R. Thomas. Taller ONCE GRANADA.
 - * *Nueva versión de La Casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca.
 - * *Varias piezas de micro teatro para Microteatro Málaga, Granada y Almería*.
 - * *Macbeth*, Shakespeare.
 - * *Los días felices*, S. Beckett.
 - * *Las Criadas*, Genet.
 - * *Esto es lo que hay*, *The perfect Human*, *Así en la tierra como en el infierno*, José Moreno Arenas.
 - * *Un hombre de suerte*, José Luis Alonso de Santos.
 - * *Anillos para una dama*, Antonio Gala.
 - * Impartición de talleres de teatro gestual y representaciones en España, Portugal, EEUU, Suiza y Grecia y París.
 - * Jurado en Certámenes Internacionales de Dramaturgia.

CONTACTO

CARMEN RUIZ-MINGORANCE 699095962

JUANDE MARTÍN 669854111

MAIL info@labohemiaproducciones.es

WEB www.labohemiaproducciones.es

ENLACE A VÍDEO PROMOCIONAL

<https://youtu.be/RX4hN2imOeg>

ENLACE A BOOK FOTOGRAFICO

<http://www.grnadacultural.info/galeria.php?directorio=0--094Dsombras>