

**MAÑANA**

**SEGURAMENTE  
VENDRÁN**

Dramaturgia de Esther Pérez Arribas  
Inspirada en textos de S. Beckett

**DOSSIER**

Dirección, Carmen Ruiz-Mingorance



LA BÖHEMIA es el salto a compañía profesional del grupo Teatreves Teatro, que lleva representando de forma ininterrumpida desde 2003.

Comienza con la puesta en escena de Anillos para una dama, de Antonio Gala, en el Teatro Isabel La Católica, de Granada (2004); continúa la trayectoria con Un hombre de suerte, de José Luis Alonso de Santos, (2005); y sigue con Así en la tierra como en el infierno, de José Moreno Arenas.

Así mismo, ese año y con motivo del Día Mundial del Teatro, organiza la I Muestra de Vestuario de Teatro en pasarela, celebrada en la sede central de Caja Rural de Granada.

En 2008 presenta The Perfect Human, obra compuesta por cuatro piezas breves del autor José Moreno Arenas. Este espectáculo se estrena en el Teatro Alhambra de Granada y posteriormente sale de gira por España, EE.UU, Portugal y Suiza.

En 2010, la obra de Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, se estrena en un lugar emblemático y por primera vez en la historia: la casa natal de Federico, en Valderrubio (Granada).

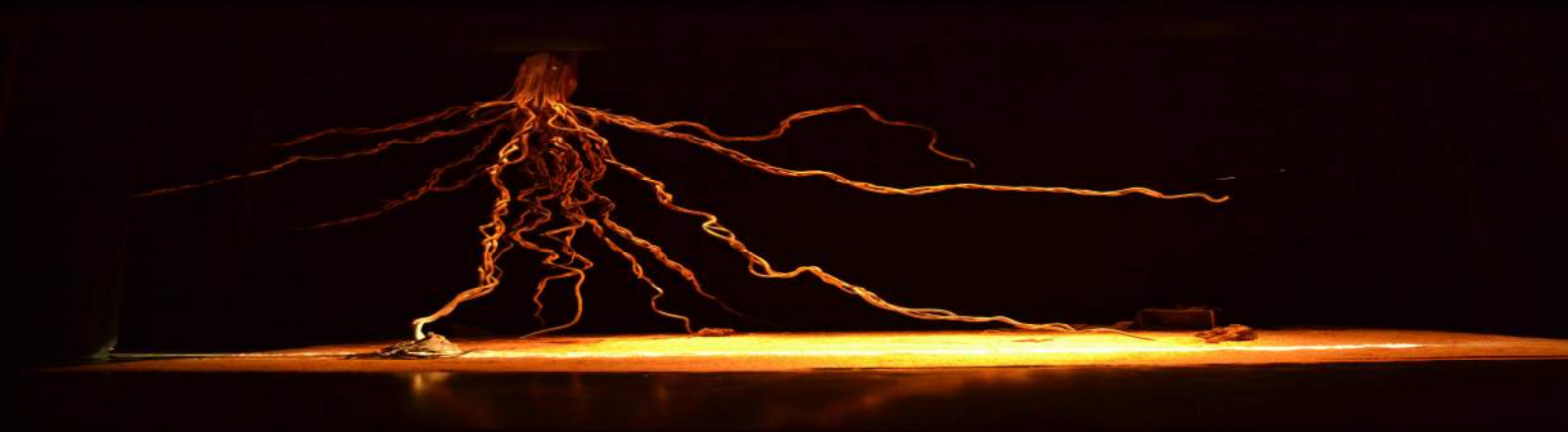
Este montaje ha sido acreedor de varios premios: a la Mejor Representación, Premio del Público, nominada a la mejor dirección, mejor actriz protagonista y mejor actriz secundaria, en el Certamen Nacional de Teatro Ciudad de Albolote 2011, Granada.

En 2014, y ya como La Böhemia, estrena:

- **Luces de Bohemia de D. Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán** con gran éxito de público y crítica en Granada y Málaga.
- **La casa de Bernarda Alba de D. Federico García Lorca.** Actualmente en gira.
- Varias piezas de Microteatro en Granada, Málaga y Almería.

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## LA OBRA

Pepe y Cipri reproducen obsesivamente una misma situación, un momento concreto de sus vidas o...de su muerte. El tedio y la carencia de significado de su existencia o inexistencia les lleva a la desesperación, la abulia, al encuentro y desencuentro con personas o seres que han debido de estar o están en algún momento de sus vidas, o tal vez... en sus mentes aún errantes. Quieren descansar en paz y salir de ese anonimato maltratador que los desconcierta y los humilla; ellos esperan...y esperan...y esperan... y siguen esperando el momento de recuperar su dignidad y su historia. Lo llevan haciendo durante cada segundo, cada minuto, cada hora y cada día de los 78 años que llevan mal enterrados, pero no olvidados.

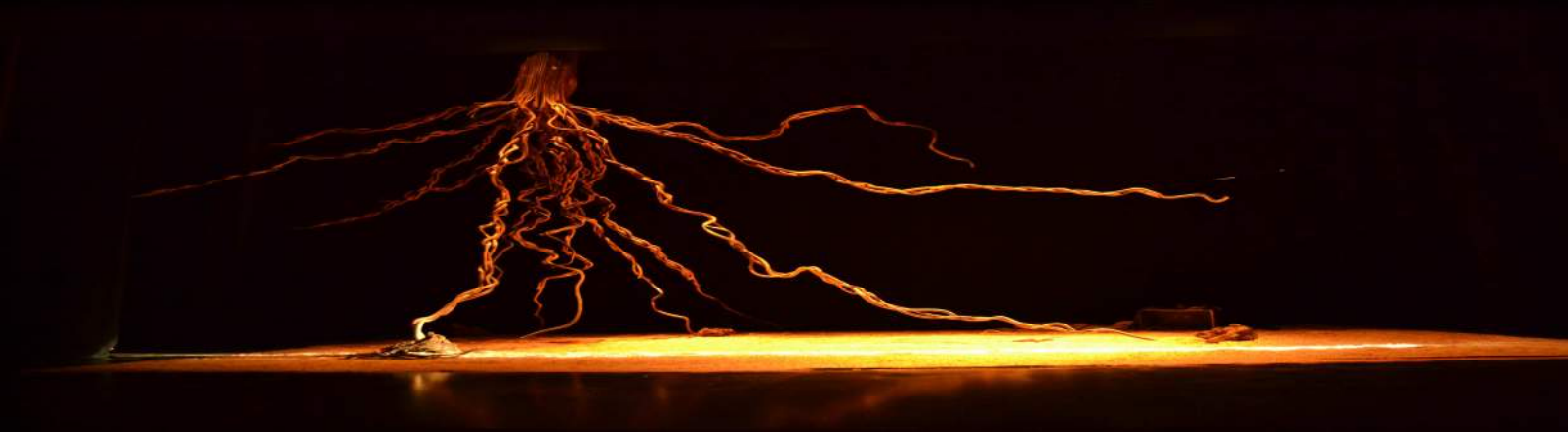
Carmen Ruiz-Mingorance

Catalogada para mayores de 13 años.

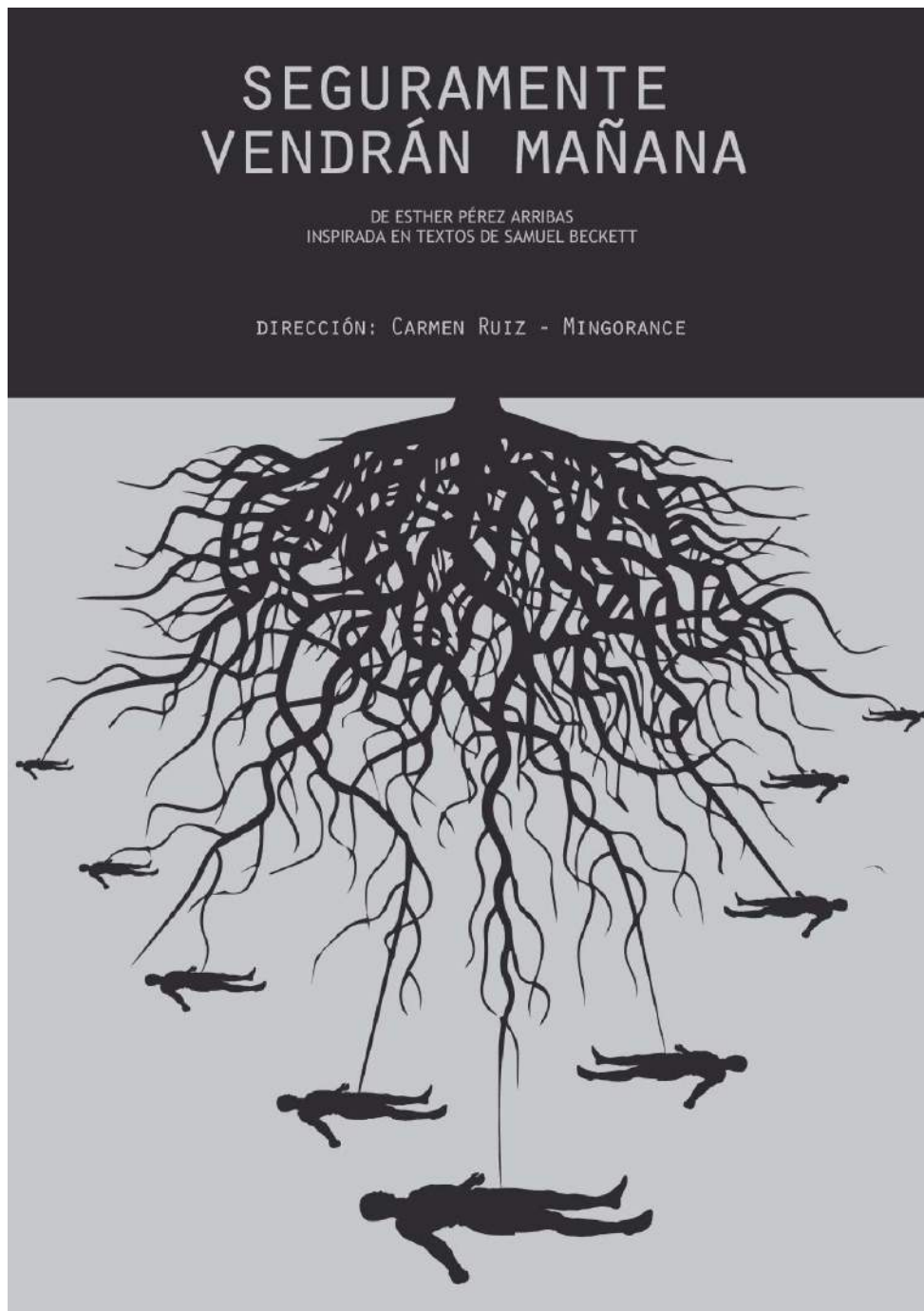
Duración: 60 minutos.

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## EL CARTEL



# SEGURAMENTE VENDRÁN MAÑANA

DE ESTHER PÉREZ ARRIBAS  
INSPIRADA EN TEXTOS DE SAMUEL BECKETT

DIRECCIÓN: CARMEN RUIZ - MINGORANCE

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111

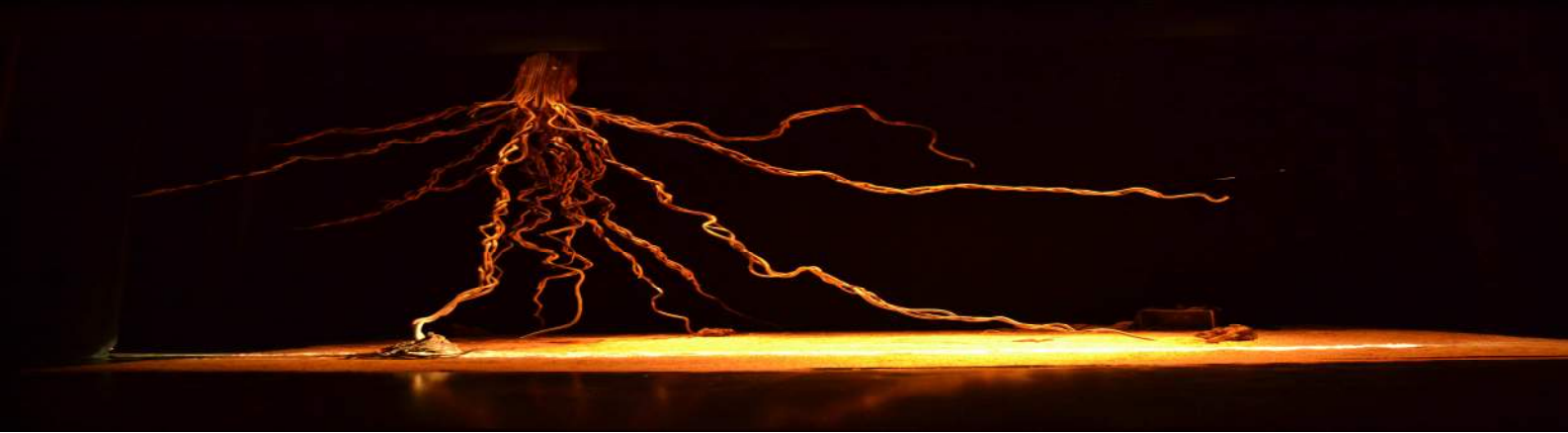


## EL ELENCO

Cipri	CRISTINA CARRASCOSA
Pepe	ANTONIO CARDONA
Doña Paquita	CARMEN HERNÁNDEZ
Luis y Muchacha	INMA GONZÁLEZ

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## EL EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Escenografía y Técnico de iluminación: **Juande Martín**

Técnico de sonido, cámara y montaje vídeo, **Grego Bujalance**

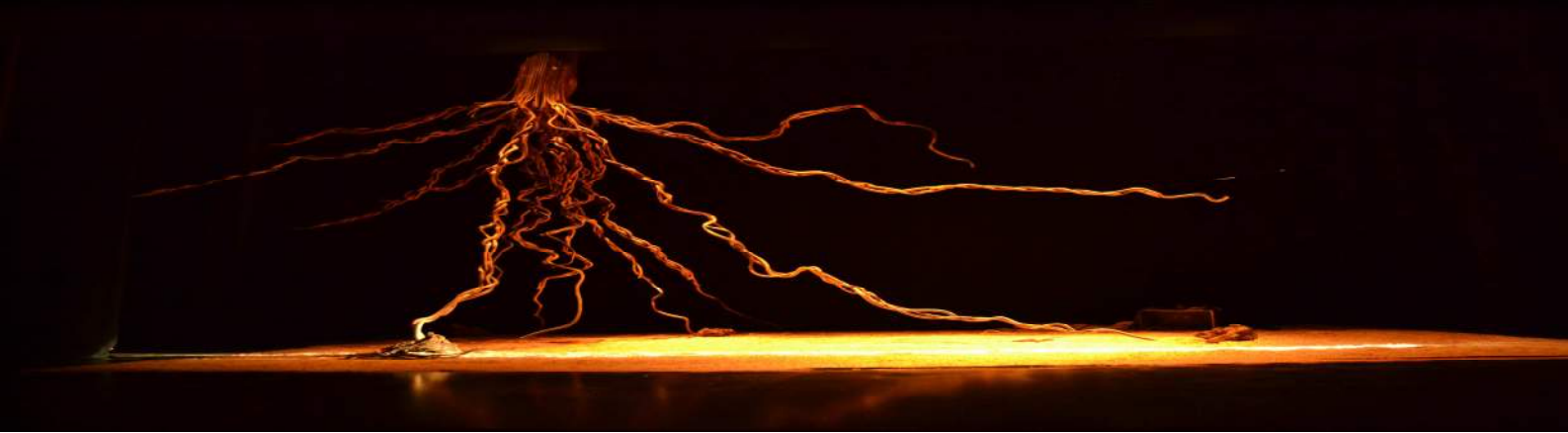
Diseño Gráfico, **Diego A. Alías**

Diseño iluminación, caracterización y

Dirección, **Carmen Ruiz- Mingorance**

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: **Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962**  
**Juande Martín, 669854111**



## LAS IMÁGENES



**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

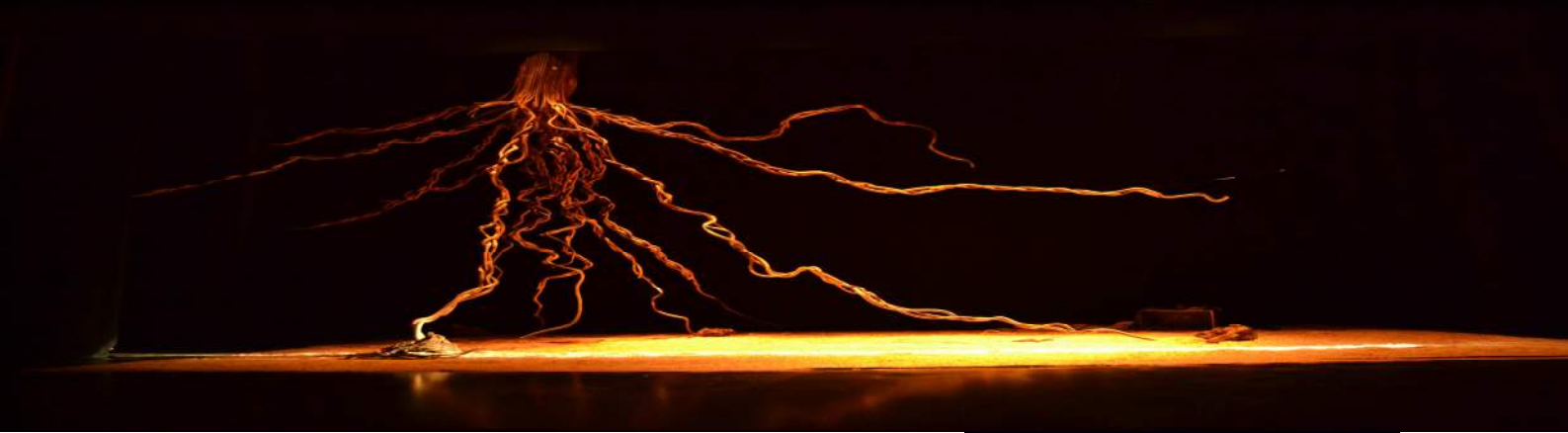
Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

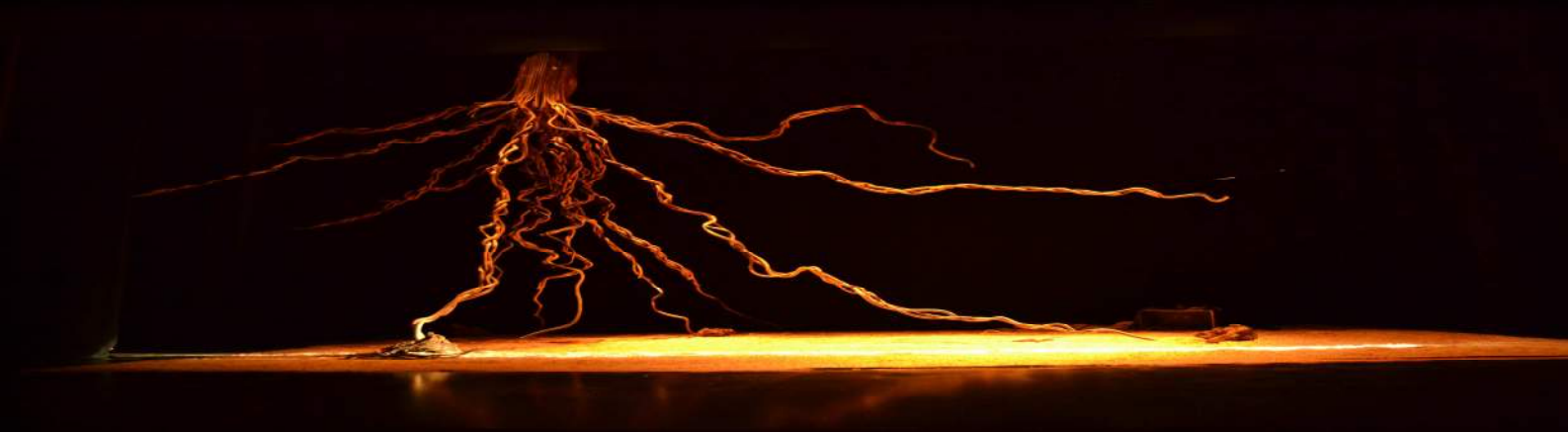
Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111





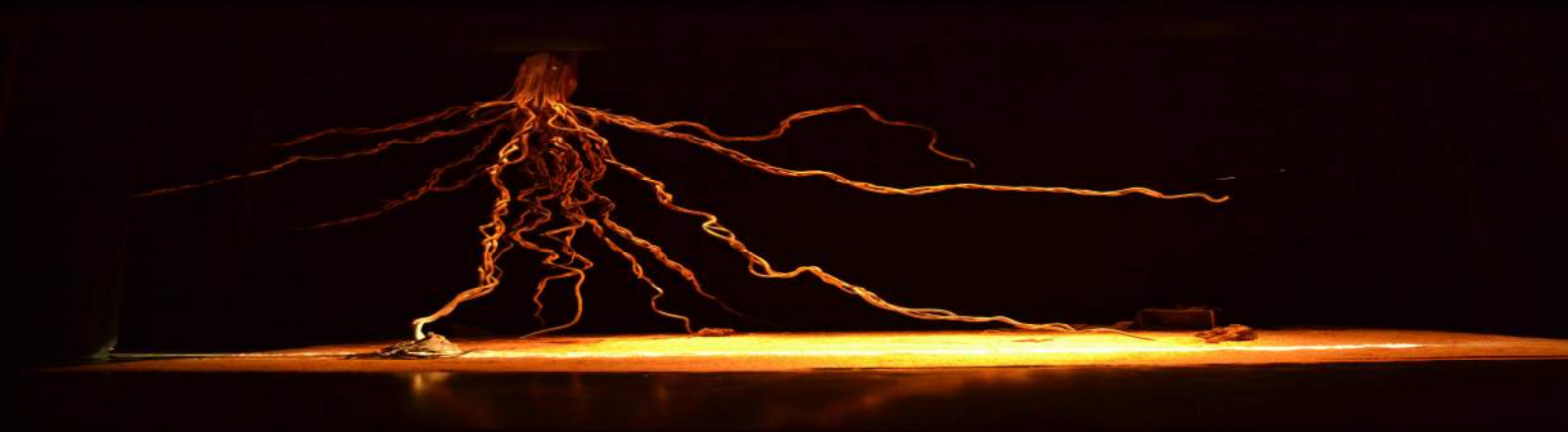
**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



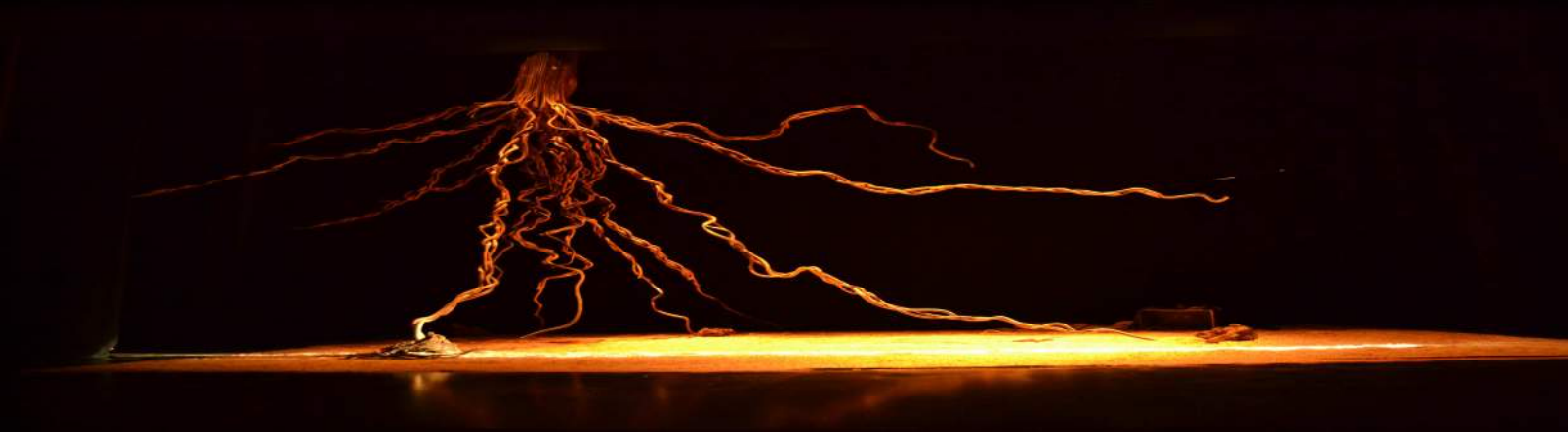
**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## LAS TRAYECTORIAS



### **Cristina Carrascosa**

Realiza sus estudios como violinista y pianista acompañante en el Conservatorio Victoria Eugenia de Granada.

Complementa su formación instrumental con distintos cursos como los realizados de la mano de Santiago Rivas o el violinista de la Orquesta Ciudad de Granada, Fernando Cornejo. Recibe clases magistrales de Christophe Blezien (Varsovia).

Estudia danza en las modalidades de moderno y contemporáneo, pasando las pruebas y exámenes de la Royal Academy de Londres, con las máximas calificaciones

Con más de ocho años de recorrido en el mundo teatral, combina varias facetas dentro de este marco: actriz, directora escénica y entrenadora de actores. Imparte seminarios a nivel Internacional, el último en este año, en la Universidad de Nazplia (Grecia). Es máster en regiduría, papel que desempeña en montajes musicales y de cabaret. Completa todos estos ámbitos, con la escritura teatral y poética y la pintura

En su trayectoria podemos encontrar títulos como “Todas somos compañeros” (J. de Armiñán), “Los Miserables”, “Seguramente vendrán mañana” (Adaptación de Esperando a Godot de Esther Pérez Arribas), “Frankenstein, el musical”, “100 viajes en ascensor” de Alfonso Zorro, “Vuelve” de Luis Araújo, las laureadas “pulgas dramáticas” de José Moreno Arenas o “La séptima Luna” (Opera de Santiago Martín Arnedo).

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: **Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962**  
**Juande Martín, 669854111**



## Antonio Cardona

(1969, Tetuán-Marruecos). En el año 1993 se Licencia en los estudios de *Educación Física* por la Universidad de Granada. Desde el año 1994 comienza a formarse en diferentes técnicas artísticas: *Danza contemporánea, creativa y danza-contact; en teatro musical e improvisado*. Especializándose en Expresión Corporal. En el año 2007 es becado para ir a Buenos Aires (Argentina) para terminar sus estudios de doctorado. En el año 2009 defiende su tesis: *La Vida de Patricia Stokoe: la creadora de la Expresión Corporal-Danza*. Imparte talleres en esta línea

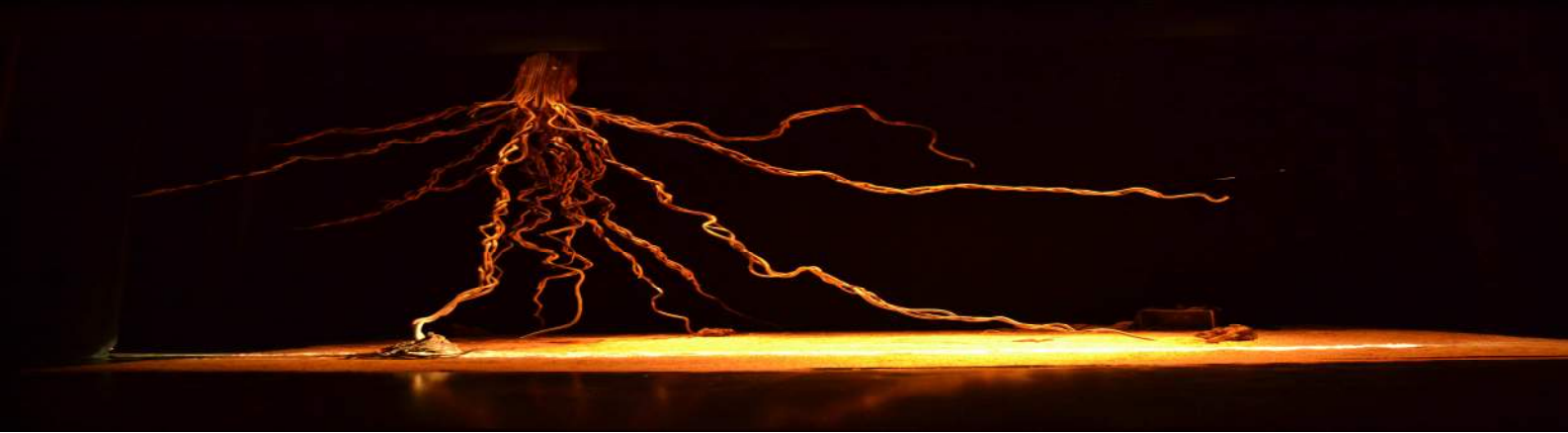


por Centros de Profesorado, Asociaciones y Jornadas relacionadas. En el año 2010 crea artexpresa (Asociación para el desarrollo en la Artes y en la Educación) Formado, entre otros profesionales, en Expresión Corporal por Mayi Chambeaud, Déborah Kalmar, Perla Jaritonsk; en Danza por Esmeralda Linares, Joseph Stella, Catherina Conrad; en Teatro por: Alfredo Mantovani, George Laferriere, Emilio Goyanes.

- ✓ *Dirección Coreográfica y Actor* en el Musical: *Godspell*, Stephen Swart. Experimento Músico Artístico, 2001.
- ✓ *Bailarín* en la IV, V, VI Muestra de Danza Contemporánea. Con el Taller de Danza Azuara.. *Bailarín* en los encuentros de Espacio Libre (Facultad de Ciencias), Granada. 2000-01.
- ✓ *Coreógrafo* en la puesta en escena: *Terapia de Fuga*. En la 9ª Muestra de Teatro.
- ✓ *Actor* de Match de Improvisación. Liga Granadina de Match. 2005-07.
- ✓ *Actor*, Co-fundador del Grupo de teatral improvisación: *"Impro en la Piel"*, 2009.
- ✓ *Actor* dentro de los cursos que organiza la *Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía* (ESCÉNICA ARTÍSTICA) con los siguientes montajes:
  - CRÓNICAS DE DÍAS ENTEROS, DE NOCHES ENTERAS dirigido por Sylvain Chollet y Francisco Ortuño Millán dentro del taller de Dirección de Escénica de Granada (Granada, Teatro Isidoro Máiquez, Julio de 2012).
  - EDIPO Rey, montaje del Aula Permanente de Dirección, impartido por María Ruiz y dirigido por Alfonso Abellán, estrenada en la Fundación Purísima Concepción en Granada, Julio de 2013.
  - EL BALCÓN (Jean Genet) montaje del Aula Permanente de Dirección, impartido por María Ruiz y dirigido por Valeriano López, estrenada en el Teatro de Fuente-vaqueros en Fuentevaqueros, Junio de 2014.
  - Hoy no hay quien pague. Adaptación de Aquí no paga nadie de Darío Fo.

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## Carmen Hernández

Curso de interpretación con Angel Baena, director y coreógrafo de Málaga y de verso con Esther Pérez Arribas, Directora de la compañía Pie Izquierdo de Valladolid y Festival de Teatro Clásico de Olmedo.



Mi "periplo" teatral comenzó hace más de 20 años con entremeses de los hermanos Álvarez Quintero. Mi primera obra de TEATRO con mayúsculas fue "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca en 1998, le siguieron "Historia de una escalera" de Buero Vallejo, "La venganza de Don Mendo" de Muñoz Seca, "Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca" de Martín Recuerda, "Anillos para una dama" de Antonio Gala, "Quién te ha visto y quién te ve ni sombra de lo que eras" de Miguel Hernández, tres montajes teatrales sobre la obra de José Moreno Arenas "Así en la tierra cómo en el infierno", "Esto es lo que hay" y "The Perfect Human", ésta última con gira por EEUU, "El perro del hortelano" de Lope de Vega.

He sido nominada como "mejor actriz secundaria" en el Certamen Nacional de Albolote (Granada), 2010, en el papel de M<sup>a</sup> Josefa en La casa de Bernarda Alba y me otorgaron el premio a "mejor actriz secundaria", en Alcalá la Real en 2012, con el papel de Tristán, en El perro del hortelano.

En 2014 he vuelto a retomar a María Josefa en La casa de Bernarda Alba.

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## Inma González

Actriz y cantante fundadora de La Palabra Teatro ([www.lapalabrateatro.com](http://www.lapalabrateatro.com)) y de Sinkin' duo piano-voz ([www.sinkinduo.com](http://www.sinkinduo.com)).



Su formación en artes escénicas inicia a edad temprana participando en producciones escolares y universitarias.

En 2006 llega a Granada donde continua su formación en Animasur (Granada), con maestros como Mariana Elizalde, Alessia Desogus y Larisa Ramos hasta 2011.

Continúa su formación en técnicas de interpretación hasta la actualidad en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía con Lavi e Bel (Teatro Musical y Cabaret), María Ruiz, Begoña Valle y Juan Carlos Sánchez entre otros. En Agosto de 2010 viaja a Londres, donde se forma en LAMDA con John Baxton y Mark Bell, y en Arts Educational School. Se forma en canto con Ángela Muro, Eli Hernández, Isabel Ros y Marian Bryfdir. Recibe cursos de clown con Leo Bassi y Antonio Jesús Gómez, así como de danza-teatro y danza-contact.

Ha participado en las siguientes producciones profesionales: “¿Por qué John Lennon lleva falda?” de La Palabra Teatro (Premio del Público en 8º Festival TEA, 24º Festival La Alternativa, 8º Festival Gay Visible, 1º Face to Face Festival de Londres, Finalista Desencaja 2014, Enrédate/Abecedaria 2015); “El Balcón” dirigido por Valeriano López, “Cadavaret” de la cia. Cadavaret, “Enseñando a Dioses y otras historias de Robert Crichton” de La Palabra Teatro y Pirómano Teatro; “Ferdinand Personne” de Animasur ; “Por amor al arte” de La Palabra Teatro; “7.33 am” de La Palabra Teatro” (5 minute Festival de Londres 2009); “Cabaret Jazz” de Sinkin' duo; “Adivina quién viene a cenar” de Sinkin' duo.

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111



## LA DIRECCIÓN

### Carmen Ruiz-Mingorance



\* Licenciada en Arte Dramático en la especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia, por la ESAD MÁLAGA.

\* Diplomada en Relaciones Laborales, por la Universidad de Granada.

\* Master Oficial de Estudios Literarios y Teatrales de la Universidad de Granada.

\* Titulada oficial como Formadora de formadores por la Junta de Andalucía.

\* Numerosos cursos de dirección e interpretación, con grandes directores escénicos de la talla de Mario Gas, Andrés Lima, Emilio Goyanes, Ángel Calvente, Julio Fraga, y Esther Pérez Arribas.

\* Premio a la Mejor Representación y Premio del público por La casa de Bernarda Alba, en el Certamen de Teatro Ciudad de Albolote 2011 (Granada)

\* Nominada a la Mejor Dirección y Mejor actriz protagonista (Bernarda Alba), en el mismo Certamen.

Dirección de otros montajes:

\* *Cuatro corazones en paro y retroceso*, adaptación de la obra de Jardiel Poncela. Taller ONCE GRANADA

\* *Hoy no hay quien pague*, adaptación de *Aquí no paga nadie*, Darío Fo

\* *Nueve mujeres y media*, adaptación de Ocho mujeres de R. Thomas. Taller ONCE GRANADA.

\* *Varias piezas de micro teatro para Microteatro Málaga y Granada*.

\* *Macbeth*, Shakespeare.

\* *Los días felices*, S. Beckett.

\* *Las Criadas*, Genet.

\* *Esto es lo que hay*, *The perfect Human*, *Así en la tierra como en el infierno*, José Moreno Arenas.

\* *Un hombre de suerte*, José Luis Alonso de Santos.

\* *Anillos para una dama*, Antonio Gala.

\* Impartición de talleres de teatro gestual y representaciones en España, EEUU, Suiza y Grecia.

\* Miembro permanente del jurado del Certamen Internacional de Teatro breve y mínimo, José Moreno Arenas. Ayuntamiento Albolote (Granada).

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111





## CONTACTO

DIRECCIÓN, CARMEN RUIZ-MINGORANCE  
699095962

TÉCNICO, JUANDE MARTÍN  
669854111

MAIL

[info@labohemiaproducciones.es](mailto:info@labohemiaproducciones.es)

Web: [www.labohemiaproducciones.es](http://www.labohemiaproducciones.es)

ENLACE A VÍDEO PROMOCIONAL: <http://youtu.be/pSvaIQMfafg>

---

**LA BÖHEMIA**

---

PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

---

**LA BÖHEMIA**  
PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Contacto: Carmen Ruiz-Mingorance, 699095962  
Juande Martín, 669854111