



LA SALA DE ESPERA

Una obra escrita por Carmen Ruiz-Mingorance
para la Agrupación Cuarta Pared, de ONCE Almería

EL CARTEL

AGRUPACIÓN TEATRAL CUARTA PARED PRESENTA

LA SALA DE ESPERA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN DE CARMEN RUIZ-MINGORANCE

Diseño gráfico: agenciarendrix.com



LA OBRA

No saben cómo han llegado hasta allí. Tampoco se explican el motivo que les impide alejarse de ese lugar y de la incertidumbre que produce. El inquietante personaje, que simula una enfermera, se esfuerza en retener al grupo en la sala de espera y la pregunta está en el aire ¿qué o a quién están esperando? Desde luego, no es a Godot pero es muy probable que les vaya la vida en ello.

¿Ustedes gustan?! Sírvanse a discreción y tendrán su sitio en esta sala!

EL ELENCO

Mario, ANTONIO TIJERAS

Mari Loli, SELENA TIJERA

Mari Mari, M. DEL MAR GÁZQUEZ

Mari Socorro, BEATRIZ RODRÍGUEZ

Mari Virtudes, NADINE AYALA

Enfermera, MÓNICA MADRID

Conciencia, ROSA TIJERAS

LA DIRECCIÓN

- * Licenciada en Arte Dramático en la especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia, por la ESAD MÁLAGA.
- * Máster Oficial de Estudios Teatrales de la Universidad de Granada.
- * Académica de la Academia de las Artes Escénicas de España.
- * Diplomada en Relaciones Laborales, por la Universidad de Granada.
- * Formadora de formadores por la Junta de Andalucía

ALGUNOS PASOS DE LA TRAYECTORIA

- * Premio a la Mejor Representación, por La casa de Bernarda Alba, en el Certamen de Teatro Ciudad de Albolote 2011 (Granada)
- * Nominada a la Mejor Dirección y Mejor Actriz protagonista, en el mismo Certamen.

- * Actriz en varios cortometrajes

DIRECCIÓN DE OTROS MONTAJES

- * *El baile de los incoherentes*, de Gonzalo Campos
- * *Radiografía de puta y poeta*, de Antonio César Morón.
- * *Cincuenta luces sobre las sombras de Grey*, de Ana Villaverde.
- * *Seguramente vendrán mañana*, (adaptación de Esperando a Godot) de S. Beckett
- * Varios montajes Microteatro Málaga, Granada y Almería.
- * *Cuatro corazones con freno a marcha atrás*. J.Poncela.
- * *Máscaras*, adap. a teatro de dos cuentos de F. Ayala.
- * *Nueve mujeres y media*, adap. Ocho mujeres, de R. Thomas.
- * *Hoy no hay quien pague*, adap. Aquí no paga nadie, Darío Fo
- * *Luces de Bohemia*, de D. Ramón M^a del Valle-Inclán.
- * *Macbeth* (adaptación) de Shakespeare.
- * *Los días felices* (adaptación), de S. Beckett.
- * *Las Criadas* (adaptación), de Genet.
- * Montajes de José Moreno Arenas: Esto es lo que hay, The perfect Human, Así en la tierra como en el infierno. Compendios de teatro breve.
- * *Un hombre de suerte*, de José Luis Alonso de Santos.
- * *Anillos para una dama*, de Antonio Gala.

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

VESTUARIO

Chiqui Paniagua

CARACTERIZACIÓN

Cuarta Pared

ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y SONIDO

Juande Martín

DISEÑO GRÁFICO

Agencia Hendrix

VÍDEO

Grego Bujalance

DIRECCIÓN y DRAMATURGIA

Carmen Ruiz-Mingorance

EL CONTACTO

**Domicilio para
notificaciones:**

Carmen Ruiz-Mingorance

**C/ Cortijo de las
Angustias, 14- C3
18190 Cenes de la Vega
(Granada)**

Email:

carmenruiz35@hotmail.com

Teléfonos:

**Carmen Ruiz-Mingorance
DIRECCIÓN
699095962**

**Juande Martín
TÉCNICO
669854111**