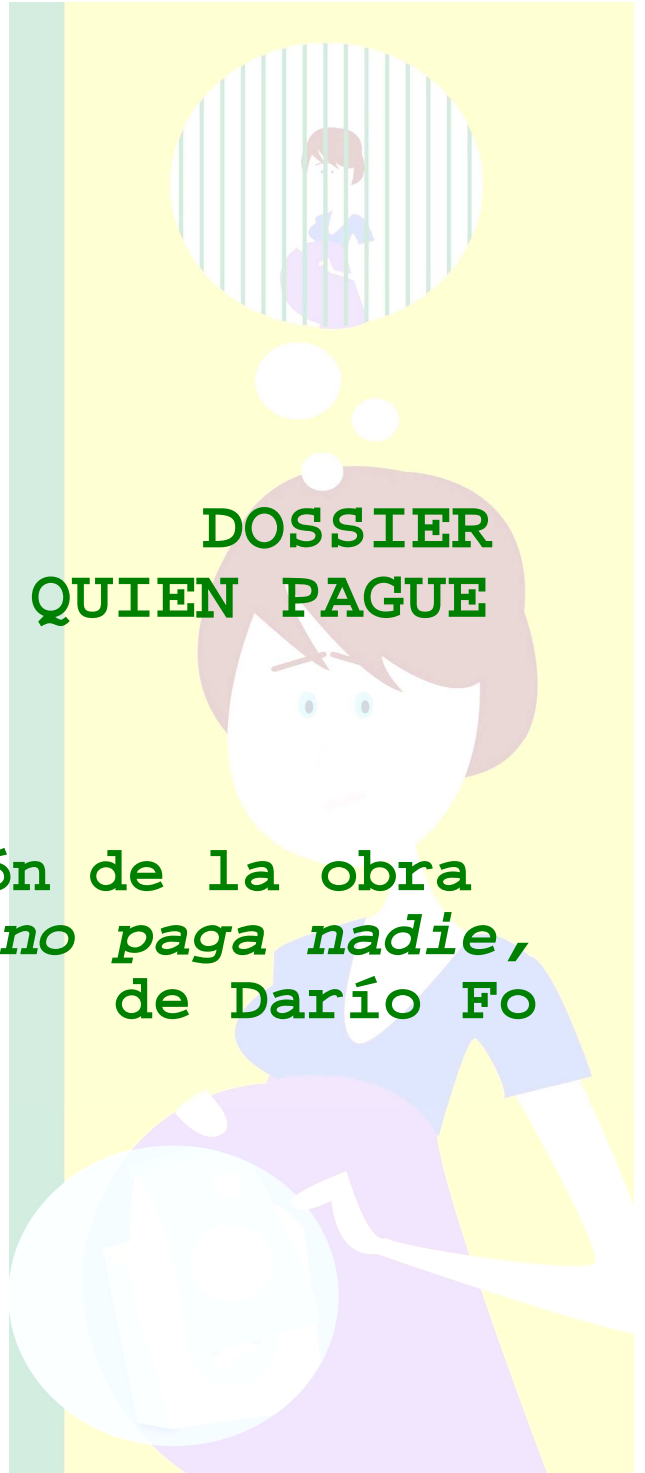


DOSSIER
HOY NO HAY QUIEN PAGUE

Adaptación de la obra
Aquí no paga nadie,
de Darío Fo



info@labohemiaproducciones.es



Dirección: 699095962 (Carmen) – Técnico: 669854111 (Juande)

la compañía

La Böhemia se constituye en 2013 y es el paso a compañía profesional del grupo Teatreves Teatro, de larga andadura teatral.

La Böhemia cuenta con un taller de teatro que forma actores de manera continua.

El grupo comienza con la puesta en escena de Anillos para una dama, de Antonio Gala, en el Teatro Isabel La Católica, de Granada (2004); continúa la trayectoria con Un hombre de suerte, de José Luis Alonso de Santos, (2005); y sigue con Así en la tierra como en el infierno, de José Moreno Arenas.

Teatreves Teatro asimismo, ese año y con motivo del Día Mundial del Teatro, organiza la I Muestra de Vestuario de Teatro en pasarela, celebrada en la sede central de Caja Rural de Granada.

En 2008 presenta The perfect human, obra compuesta por cuatro piezas breves del autor José Moreno Arenas. Este espectáculo se estrena en el teatro Alhambra de Granada y posteriormente sale de gira por EE.UU, Portugal y España.

En el 2010 la obra de Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, se representa en un lugar emblemático: la casa natal de Federico en Valderrubio (Granada).

Ha sido ganadora de varios premios: a la Mejor Representación, Premio del Público, nominada a la mejor dirección, mejor actriz protagonista y mejor actriz secundaria en el Certamen de Teatro Ciudad de Albolote 2011, Granada.

info@labohemiaproducciones.es



Dirección: 699095962 (Carmen) – Técnico: 669854111 (Juande)

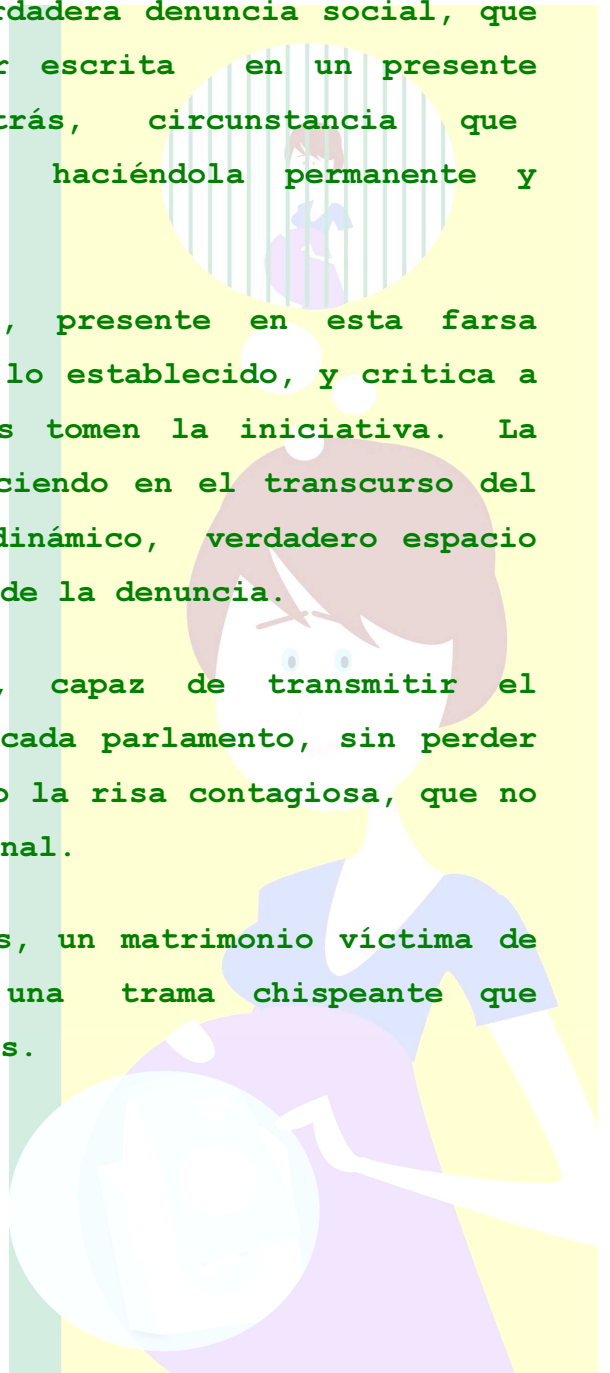
la obra

En clave de comedia elabora una verdadera denuncia social, que por su actualidad, pareciera estar escrita en un presente continuo y no varias décadas atrás, circunstancia que dimensiona la obra en el tiempo haciéndola permanente y universal.

Con humor, ácido pero ingenioso, presente en esta farsa política, en la que se revela sobre lo establecido, y critica a aquellos que sólo esperan que otros tomen la iniciativa. La hilaridad de los personajes va creciendo en el transcurso del discurso escénico, por demás ágil, dinámico, verdadero espacio lúdico que nos ofrece la posibilidad de la denuncia.

Cada personaje es un estereotipo, capaz de transmitir el trasfondo social en cada frase, en cada parlamento, sin perder la frescura de la comedia, provocando la risa contagiosa, que no se aparta del espectador, hasta el final.

Antonia y Juan son los protagonistas, un matrimonio víctima de la situación económica, ejes de una trama chispeante que acerca la obra a la comedia de enredos.



las imágenes



info@labohemiaproducciones.es



Dirección: 699095962 (Carmen) – Técnico: 669854111 (Juande)

el elenco

Chelo Araque, **ANTONIA**

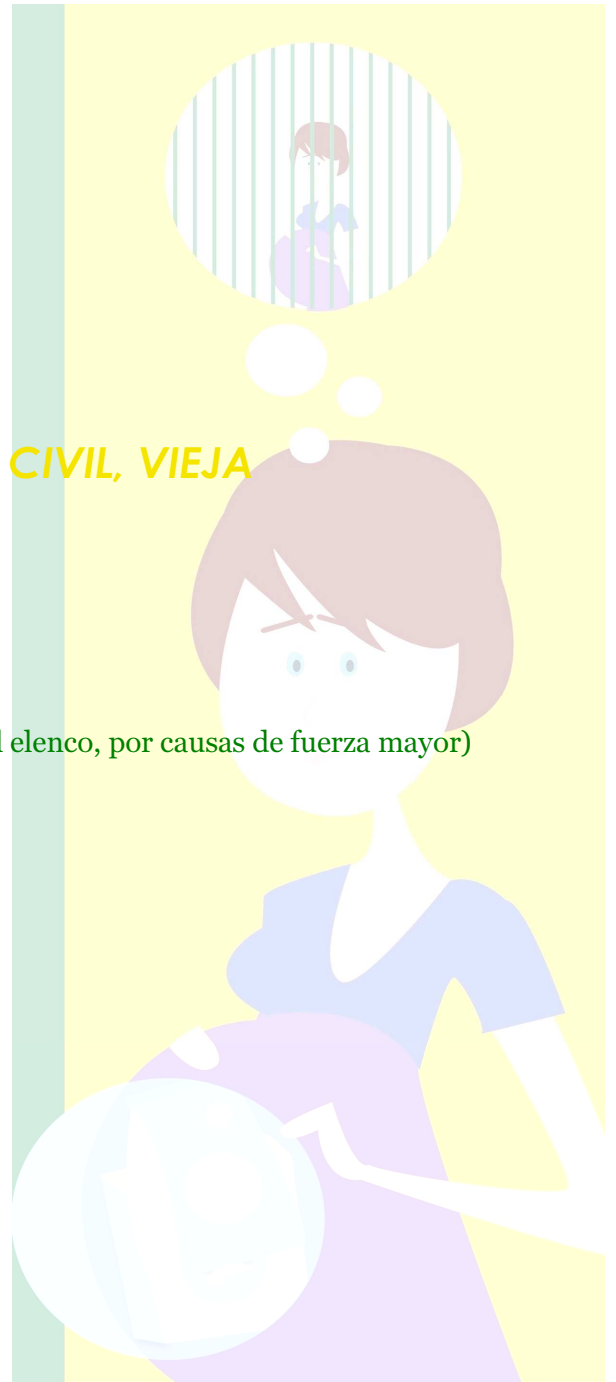
Paka Molina, **MARGARITA**

Ismael Robles, **JUAN**

Irma Pérez, **INSPECTORA, G. CIVIL, VIEJA**

Vicente Gómez, **LUIS**

(La compañía se reserva el derecho de cambiar el elenco, por causas de fuerza mayor)



equipo artístico y técnico

Diseño de vestuario, Escenografía,
Caracterización, **CARMEN RUIZ-INGORANCE**

Diseño de Iluminación, técnico de luces y
sonido, **JUANDE MARTÍN**

Diseño gráfico, **DIEGO A. ALÍAS**

DIRECCIÓN, **CARMEN RUIZ-MINGORANCE**



info@labohemiaproducciones.es

Dirección: 699095962 (Carmen) – Técnico: 669854111 (Juande)

Algunos trabajos en la trayectoria profesional

CHELO ARAQUE

FORMACIÓN

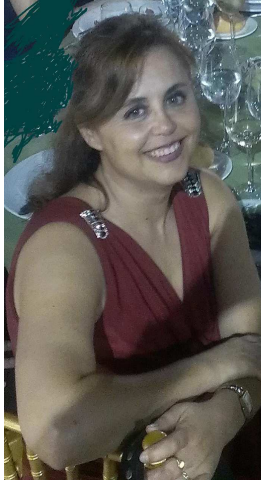
- * Formación de actores y Expresión Corporal en la Escuela de Teatro de Granada de Gerardo Ruano.
- * Curso de Teatro e Interpretación impartido por Barbará Bacelar
- * Curso de voz y canto impartido por M^a Dolores Jiménez Algaba.
- * Curso de voz impartido por Sara Ledesma
- * Curso de locución general, radio y televisión impartido por José Antonio Meca en Remiendo Teatro.
- * Curso Expresión Corporal con Antonio Cardona.
- * Curso Emocionalidad en la Interpretación Actora, impartido por José A. Sande.



TRAYECTORIA

- * La Dama del Alba, Alejandro Casona, Teatrame Mucho. (2005,2006)
- * La Caja de música de Alfonso Zurro, Teatramé Mucho (2007)
- * Jafet de Armenia, con Grupo de Teatro UGR. (2007)
- * Antígona, versión libre de Rafael Ruiz con Grupo UGR (2008/9)
- * La Primera Comunión de Fernando Arrabal, UGR (2008/9)
- * La 45, no pienso llorar de eso ya me cansé de Cecilia Propato, con Teatramé (2009)
- * Las arrecogias, Martin Recuerda Corral del Carbón (2009-2010)
- * Los cuernos de D.friolera, Valle Inclán, Corral del Carbón 2009)
- * La Molinera de Arcos de Casona, con El Corral del Carbón. (2010)
- * Eloisa está debajo de un almendro de Jardiel Poncela con El Corral del Carbón (2012)
- * El Domador de sombras de Itziar Pascual, con Teatramé Mucho. (2012-2013) 1º Premio a la mejor Obra y Premio al mejor montaje en la Muestra de Teatro de La Chana (Granada) (2013)





Paka Molina

Actriz del grupo Teatreves Teatro, desde el año 2010. Comienza su andadura participando en cursos de formación, de los que se destacan:

"Curso de Interpretación" con el profesor de la ESAD de Málaga, Ángel Baena.

"Curso de interpretación en verso" impartido por Esther Pérez Arribas de la Escuela de Arte Dramático de Valladolid y fundadora del Festival de teatro clásico de Olmedo.

Ha participado en los siguientes montajes:

"La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca en el papel Prudencia. Grupo Teatreves Teatro, bajo la dirección de Carmen Ruiz-Mingorance.

"El Perro del Hortelano" de Lope de Vega, en los papeles de Anarda y Ludovica. Grupo teatral "El Torreón", bajo la dirección de Laura López.

"Monólogos", en el papel de "Bruja". Dirección Laura López

info@labohemiaproducciones.es



Dirección: 699095962 (Carmen) – Técnico: 669854111 (Juande)

Ismael Robles

Formación

- 1 Año con Gerardo Ruano
- 2 años con Gustavo Funes
- 3 años en Escuela La Seducción

Interpretación ante la Cámara

Taller de Voz y locución con Antonio Meca

Taller Intensivo de Teatro Musical, por La Butaca Vacía

Montajes

Paraiso y Sociedad, Creación Colectiva

Tengamos el Sexo en Paz, de Darío Fó

Sueño de una noche de Verano, de William Shakespeare

Tennessee Williams ha muerto (selección de textos)

La Cantante Calva, de Eugene Ionesco

El Domador de Sombras, de Itziar Pascual

Por Delante y por Detrás, de Michal Frayn



info@labohemiaproducciones.es

Dirección: 699095962 (Carmen) – Técnico: 669854111 (Juande)

Irma Pérez

Formación
Curso de interpretación. Centro de Arte Lírico de Granada a cargo de Pepe Penela.

Formación de actores I. Escuela Expres- ARTE a cargo de Gerardo Ruano

Curso de Claqué. Espacio Arte Granada a cargo de Alba Mata
Curso de expresión corporal. Compañía La Bohemia a cargo de Antonio Cardona

Trayectoria

Historia de una ópera Guión y dirección de Pepe Cantero (Corral del Carbón, junio 1996).

Lisístrata de Aristófanes. Adaptación de Gerardo Ruano (Isabel la Católica, mayo 2000)

Tengamos el sexo en paz de Darío Fo. Dirección Gerardo Ruano (Isabel la Católica, mayo 2001)

Pareja Abierta de Darío Fo. Dirección de Gerardo Ruano (Isabel la Católica, mayo 2002)



info@labohemiaproducciones.es



Dirección: 699095962 (Carmen) – Técnico: 669854111 (Juande)

Vicente Gómez

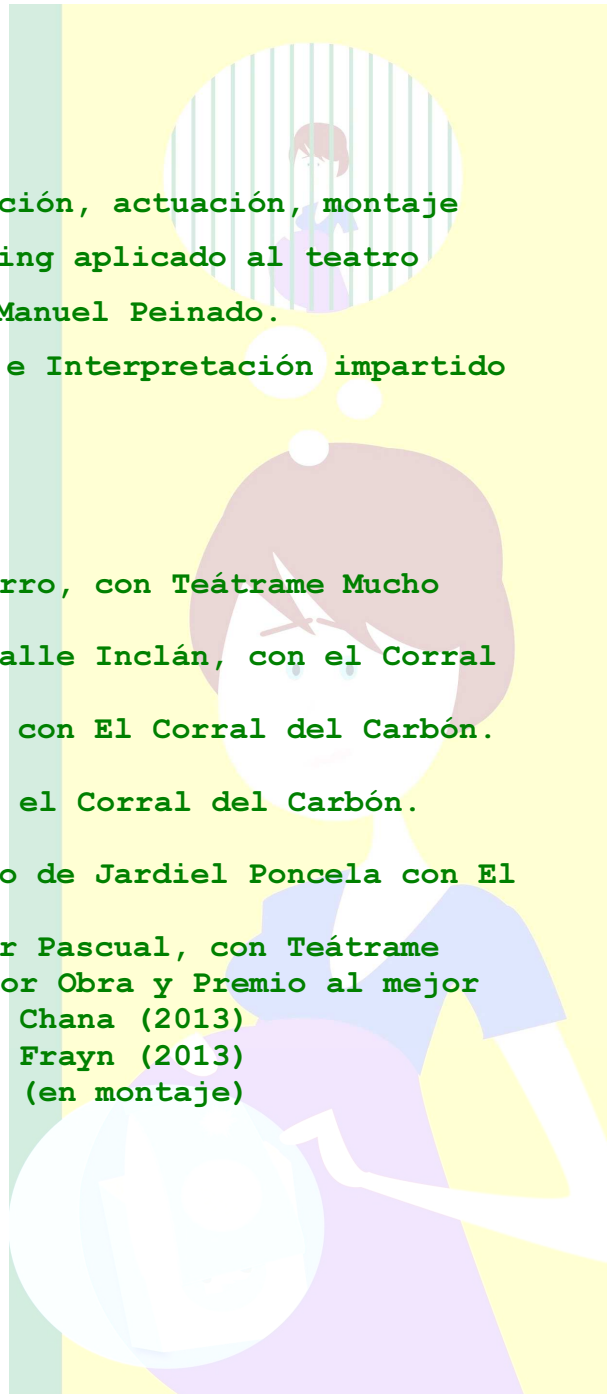


FORMACIÓN

- * Curso de dirección, actuación, montaje teatral y coaching aplicado al teatro impartido por Manuel Peinado.
- * Curso de Teatro e Interpretación impartido por Barbará Bacelar

TRAYECTORIA

- * La Caja de música de Alfonso Zorro, con Teátrame Mucho (2007)
- * Los cuernos de don friolera de Valle Inclán, con el Corral del Carbón. (2009)
- * La Molinera de Arcos de Casona, con El Corral del Carbón. (2010)
- * 6 Personajes en busca de autor, con el Corral del Carbón. (2011)
- * Eloisa está debajo de un almendro de Jardiel Poncela con El Corral del Carbón (2012)
- * El Domador de sombras de Itziar Pascual, con Teátrame Mucho. (2012-2013) 1º Premio a la mejor Obra y Premio al mejor montaje en la Muestra de Teatro de La Chana (2013)
- * Por Delante y por Detrás, de Michal Frayn (2013)
- * Un dios salvaje, con Teátrame Mucho (en montaje)



info@labohemiaproducciones.es



Dirección: 699095962 (Carmen) – Técnico: 669854111 (Juande)

la dirección

CARMEN RUIZ-MINGORANCE

FORMACIÓN OFICIAL

Licenciada en Arte Dramático en la especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia, por la ESAD MÁLAGA.

Diplomada en Relaciones Laborales, por la Universidad de Granada.

Título de Formadora de formadores por la Junta de Andalucía.

Máster Oficial de Estudios Teatrales de la Universidad de Granada.



TRAYECTORIA

*Premio a la Mejor Representación, por La casa de Bernarda Alba, en el Certamen de Teatro Ciudad de Albolote 2011 (Granada)

*Nominada a la Mejor Dirección y Mejor actriz protagonista en el mismo Certamen.

*Directora del Taller de teatro de la ONCE de Granada.

Dirección de otros montajes:

Piezas para Microteatro Málaga y Granada.

Luces de Bohemia, de D. Ramón M^a del Valle-Inclán.

Macbeth (adaptación) de Shakespeare.

Los días felices (adaptación), de S. Beckett.

Las Criadas (adaptación), de Genet.

Esto es lo que hay, The perfect Human, Así en la tierra como en el infierno (adaptaciones), de José Moreno Arenas.

Un hombre de suerte, de José Luis Alonso de Santos.

Anillos para una dama, de Antonio Gala.

Nueve mujeres y media, adaptación de Ocho mujeres, de R. Thomas

Actualmente en montaje:

Nuevo montaje de La casa de Bernarda Alba

Esperando a Godot, de S. Beckett,

Cuatro corazones con freno y marcha atrás de Jardiel Poncela

info@labohemiaproducciones.es



Dirección: 699095962 (Carmen) – Técnico: 669854111 (Juande)

contacto

info@labohemiaproducciones.es

labohemiasl@outlook.es

**Dirección: 699095962
(Carmen)**

**Técnico: 669854111
(Juande)**

info@labohemiaproducciones.es



Dirección: 699095962 (Carmen) – Técnico: 669854111 (Juande)